Relire le volet assurance d’un contrat de production

Repérez les passages utiles avant signature et transmettez leur rédaction exacte au courtier. Un contrat de production peut contenir plusieurs besoins d’assurance et des engagements qui nécessitent aussi une négociation juridique.

Passage à repérer	Question utile
Responsabilité et indemnisation	Quels préjudices, tiers, montants et engagements sont visés ?
Pénalités et remboursement	Comment ces sommes sont-elles traitées par la police ?
Droits et autorisations	Qui vérifie les droits et pour quels usages ?
Renonciation à recours	Qui en bénéficie, dans quelle opération et pendant quelle période ?
Assurances et attestation	Quelles qualités, mentions et garanties sont demandées ?

Un exemple qui appelle une lecture complète

Les conventions Hiscox MIC0623, point 20, comportent une exclusion relative à certains engagements contractuels et des exceptions selon les cocontractants. Il faut lire le point entier avec les conditions particulières. Cette observation concerne la référence citée.

L’IPID Albingia RC Audiovisuel IPID-RC-AUDIO-21-2 indique que l’annulation de production relève d’une autre assurance. Une demande client doit donc être rapprochée des garanties adaptées à chaque besoin.

Document non contractuel, peut nécessiter d’être actualisé et contextualisé en fonction de votre dossier.

Préparer votre dossier

Préparer une demande de confirmation

Production, client, dates, lieux et prestation vendue

Clause exacte et document dans lequel elle figure

Bénéficiaire de la clause et effet recherché

Conservez la réponse et les documents acceptés avec la version signée. Si le client modifie la clause ou le périmètre de production, faites vérifier la nouvelle version avant de vous appuyer sur la réponse précédente.

Une confirmation utile identifie l'opération, les conditions et les éventuelles limites. Le courtier éclaire la protection disponible ; le conseil juridique peut travailler la rédaction des engagements.

Repères documentaires et limites de lecture

Hiscox, conventions spéciales RC Pro Tous risques Médias et Industries culturelles - MIC0623, notamment 1re partie, sections 2 et 3. Conventions spéciales publiques. Consulter le document source.

Albingia, Audiovisuel - IPID-RC-AUDIO-21-2. Document d'information produit. Consulter le document source.

Document non contractuel, peut nécessiter d'être actualisé et contextualisé en fonction de votre dossier.