Préparer un constat d’état factuel d’une œuvre

Le constat aide à suivre l’état d’un objet lors d’un changement de garde. Adaptez le détail à la nature, la valeur et la fragilité de l’œuvre ainsi qu’aux exigences du prêt. Une expertise peut être nécessaire selon la situation.

Information	Comment la rendre exploitable
Identification	Référence stable, auteur ou attribution connue, titre, dimensions, matière.
Contexte du constat	Date, lieu, personnes présentes et phase de remise.
État observé	Description précise des zones et marques visibles. Mentionner les zones non observées.
Photographies	Vue d’ensemble puis détails localisables, originaux conservés.
Réserves et suites	Désaccord, limite d’observation, mesure conservatoire ou avis spécialisé.

Séparer l’observation et l’analyse

Écrivez « fissure visible au pied, photographiée en détail » plutôt qu’une cause supposée. L’origine du dommage et sa portée sur la valeur peuvent nécessiter un examen distinct. Conservez les versions successives du constat.

Après un incident, préservez l’objet et les preuves. Suivez les instructions de déclaration et recherchez l’accord nécessaire avant une restauration définitive.

Document non contractuel, peut nécessiter d’être actualisé et contextualisé en fonction de votre dossier.

Préparer votre dossier

Modèle de constat à compléter

Œuvre, référence et propriétaire

Date, lieu, contexte et intervenants

Description de l’état et zones concernées

Photographies associées et limites d’observation

Réserves, suites et personnes ayant pris connaissance

Repères documentaires et limites de lecture

Hiscox, assurance exposition d’œuvres d’art - Page consultée le 11 novembre 2026. Présentation commerciale. Consulter le document source.

Albingia, Tous risques Exposition - IPID-AP-TREXPO-21-2. Document d’information produit. Consulter le document source.

Document non contractuel, peut nécessiter d’être actualisé et contextualisé en fonction de votre dossier.